會址：701-51台南市東區裕農路308號8樓之3

印刷品

收件者

Since1998

社團法人台南市癲癇之友協會
Tainan Epilepsy Association

季刊 108年10月

第十二期

社團法人台南市癲癇之友協會
電　　話：06-2350253　　傳　　真：06-2353235
發 行 人：蔡景仁理事長
協會網址：www.teatn.org.tw　Line ID：epilepsytainan
Facebook ： 社團法人台南市癲癇之友協會
癲癇動畫片： YouTube 癲富友情

拈花惹草園藝作業所
地址： 711-47台南市歸仁區文化街三段592巷33號
電話：(06)2309185　　園藝所E-mail：garden@teatn.org.tw
Facebook：https://www.facebook.com/tainan.garden

郵政劃撥帳號：31376273 戶名：社團法人台南市癲癇之友協會

主題	作者	頁數
理事長的話	蔡景仁	2
活動回顧	編輯組	3
舞訓反思	閃亮亮舞蹈團群	4-10
畫說舞訓	編輯組	11-13
職場態度決定薪水的厚度	Brian	14
教育	如	15
近期本會/友會活動資訊	編輯組	16-18
社會福利資源查詢網	編輯組	19
愛心捐款、捐物芳名錄	編輯組	20
入會申請書	編輯組	21
劃撥單、協會QR code、癲癇處置3口訣	編輯組	23

理事長的話

各位好

今年上半年，協會活動有兩個重心。一是延續3月10日起每周日下午的閃亮亮舞蹈班舞訓，這是履行 台新銀行「您的一票 決定愛的力量」捐款計畫的最終目標，
閃亮亮舞蹈團訂於今年9月7日到香港為
「港台腦癇/癲癇照護交流活動」作開場以及終場表演，
一共三首，由吳幸芳老師團隊創作的舞曲。這個以「亮出自己 舞動生命」為主題的舞蹈活動，主要目標是：
促進癲癇青年朋友從舞蹈中建立自信、展現自我；學習團隊合作、提昇同儕的支持互動與累積社會互動正向經驗。

很可惜的是，在無預警的情況下，香港在6月9日發生了「反送中」訴求，而且情況越演越烈，更有6月16日五大訴求的提出，使得港府與民間形成對立並且延燒至今，迫使協癇會將原定的交流活動作延期。這6個月來，團員們從一開始跟不上節拍，慢慢彼此有了默契，到後來自組討論，訂定舞群規範。一路練習超過50次、150小時，超乎原本規劃的舞訓次數，看見了青年朋友們的成長，與期待最好表現的企圖心。邀請讀者們，細細閱讀本期舞訓朋友們對學習過程的反思文，看他們用時間與汗水，構築出什麼學習經驗。

另一個重心是自9月22日起舉辦的職業生涯培力課程，協會特別邀請接受職業評量後，順利就業的夥伴，寫下就業第一個月的驚奇之旅。還有原本就在就業的夥伴，在聽過兩則演講而有所感的生涯抉擇與後續的經驗，值得細細咀嚼。

延續上期，再度提供給各位豐富的知性分享，希望大小讀者們各有斬獲，更歡迎給予我們回饋。

活動回顧

愛無紫盡 2019

八月

亮出自己 舞動生命

3月10日起至9月1日，每周日下午，吳幸芳教授和王道平教授親自帶領閃亮亮舞蹈班進行舞訓，為期半年。

職涯輔導評量

3月至8月執行，共完成5位癲癇朋友的職前評量，已有一位夥伴在評量後，順利就業。

九月

職涯培力團體

9月22日起，進行至12月，提升癲癇朋友職場的認知、培養就業優勢能力與競爭力，歡迎大家踴躍報名參加。

十月

扶輪啟動 傳愛癲癇健走/闖關活動

10月26日，透過健康的休閒運動，喚起社會大眾對癲癇朋友社會問題的關注與重視、傳達「癲癇友善城市」的精神。

十一月

十二月

2019.9.7

亮出自己 舞動生命

SHINING DANCING

港台腦癇/癲癇照護交流活動計畫

Exchange Programme of Epilepsy Care between Hong Kong and Tainan, Taiwan

地點:香港明愛賽馬會樂仁學校

09:30 - 10:00	Registration
10:00 - 10:10	Opening Remarks Prof Emeritus Jing-Jane Tsai, Tainan Epilepsy Association Mr. Ted CHIU, Chairman, Hong Kong Epilepsy Association
10:10 - 10:25	Opening Performance-Tainan Dancing Group
10:25 - 10:30	Group Photos and Presentation of Souvenirs
10:30 - 11:05	Sharing the Experience of Tainan Epilepsy Association
11:05 - 11:25	Break
11:25 - 12:00	Sharing from friends of Hong Kong
12:00 - 12:10	Closing Performance
12:10 - 12:20	Closing Remarks and Looking Ahead

活動主辦

Tainan Epilepsy Association 社團法人台南市癲癇之友協會

Hong Kong Epilepsy Association 香港協癇會

協辦單位

香港腦癇基金會 EPILEPSY FOUNDATION HONG KONG

明愛賽馬會樂仁學校 CARITAS JOCKEY CLUB LOK YAN SCHOOL

台南應用科技大學 TAINAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

舞訓

我是這次舞團的小隊長 我叫：林政億

這是我加入協會沒多久的大活動，當初不知道為什麼，明明跟大家沒有很熟，卻被大家以高票當選小隊長，不過既然大家選我，我就只好乖乖的當大家的小隊長為大家服務啦。

在這段時間裡，我看到了大家的汗水跟努力，有的人有舞蹈底子、有的人肢體不協調，不過這都沒關係，因為我有看到大家在私下練習的時候都是互相幫助的，這讓我覺得團隊蠻溫暖的。練舞過程中總會摩擦，我覺得我在這團隊最大的作用就是協調大家，幫大家解決溝通上的障礙，當然也讓我學到很多處理事情的小訣竅啦。

感謝協會跟王老師、吳老師的辛苦，有機會我一定還會繼續參加的。

反思

癲癇之友協會請來台南應用科技大學舞蹈系專業的老師與其學生，訓練我們跳舞，嘗試開發一般生活裡陌生的領域，也預定半年後出國，與香港的癲癇協會交流時上台表演。謝謝協會，算是開了眼界，第一次男生自己化妝，了解到台下的辛苦與台上的美好，更認識到那很重要的態度。

除了各自身體能力的訓練、音樂的節奏和夥伴的默契，也是極困難的磨合過程，幾次失敗的情緒語氣，隨著彼此相處熟悉後逐漸直接了起來。只好暫時退後，只先要求自己就好，當初參加時，最先是想要的，是快樂的去做。

後來有機會看到小老師的演出，發覺跳舞是一項態度的大工程，對姿勢的要求，對音樂的要求，對服裝、化妝，對表情、對眼神，對手對腳對肩膀對腰對縮小腹對呼吸，太多東西要做好，並在開始後就不能停的音樂裡面，全部依序到位!! 最初想那很難耶!?

『專業的人做專業的事，努力就是日常』，這句話是從新化「渼專業舞蹈教室」的大家長那聽到的，很多看似困難做不到的事，每天做一些，最後還是可能做得到，就像當初跳完哀叫著全身痠痛，看著第一次錄下來的練習影片滑稽的想一直笑。很謝謝老師都是用鼓勵的心情幫助我們走過這個過程，好像只要照著老師教的做，就跳得對、就有勇氣，敢上台了，最後也真的就上台完整跳完了! 只是休息三個禮拜沒跳，在練習時感覺好像又不見了，真的是努力就是日常啊! (慶)

從三月開始，大家為了九月份去香港能順利表演，賣力的練習，在這六個月相處的過程中，夥伴們雖有意見不同或爭執，但說開了就沒事了，大夥的默契越來越好，非常謝謝協會舉辦這樣的活動，讓我們能由此增加自信，也謝謝大家給予我副隊長職位，讓我嘗試管理隊員和處理一些事情，也感謝大家的配合，我知道我還有非常大的進步空間，我會加油的!
(茵)

這幾個月以來不斷的重複著練習同樣的舞步，聽著同樣的歌曲，身體的柔軟度從無到有，我喜歡舞蹈，但我更喜歡有快感的舞蹈，那種會讓人興奮的跟著節奏唱跳的舞蹈，可以帶動人們快樂的舞蹈，在台上表演成功使我很有成就感，當我在台上跳錯，我會覺得丟臉，但還是會想繼續跳的更好。(凌)

在這次的舞蹈訓練中
我們的默契變得更好
也學習到不同的舞風
武術、客家、活力.....
讓自己認識舞蹈
也增加興趣或才能
倘若能夠表演
也能增加舞台經驗
如果下次能夠表演
我當然會去 (湘)

參加這次活動，我還是當作運動為主，學到什麼在於個人。這次跳舞班請到不錯的老師外加兩個小老師指導，專業度不用說，我們在學習上當然有一定程度的吸收，參加人數也比之前多了一點，雖然我對民俗舞蹈真的一點興趣都沒有...男舞我還能當功夫打，至少小時候就還蠻喜歡這個。

希望也想運動的朋友來參加，但一定要暖身拉筋，之前筋沒拉開就跳，所以受了傷，我應該要求賠償。這次團隊也自己召開討論會，互相溝通，覺得這點做得還不錯。大家願意提出意見是好事，怎麼溝通最重要。 (之)

長達近半年的時間，一直到中期時依舊跌跌撞撞，當時的我也一度認為運動細胞不好的自己，可能很難達到老師們的要求；但是反而老師們很看好我們男生的表現與心態良好，即便嘗試面對自己沒碰過的挑戰和艱難，我們男生的向心力，讓老師願意更投注心力 使我們舞步、動作 呈現出不負眾望的結果。

當然這段過程中，也沒有來得那麼順利，時而因為碰到生活上的私事、感情、家庭...等因素 影響自己練習時的表現與心不在焉，回想起來真的對不住老師們對我的用心，好在老師們對我的態度和期望都是始終如一，相信我能在最後一刻達到他們想看到的成果。

倘若能回到過去，或是在未來有類似的機會可以去參與、學習更多自己沒有接觸過的事物，而也碰上好的恩師、前輩 我更要不被外界因素擾亂自己的心神，而是全心專注在別人為自己付出的真心，世上沒有任何的理所當然。我們每個人，不論現在或未來、達到任何的境界，都要有一顆能接受他人建議、意見、評論的心，才能穩定向上成長和提升，成為一個好還要再更棒的人。(雋)

因為兒子的因緣，以及蔡醫師不嫌棄年近花甲的我，邀約參加舞團。秉持著要活就要動，以及活到老學到老的精神，以嚐新的心情，參與舞團的練習。

充滿好奇且期待，報名的同好伙伴有哪些人呢？原來都是有熱情，且俱備服務精神的年輕人。訝異的是，平時陪伴會員的社工、理事長也都來練習。

每場活動，都需要窗口，事前聯繫、居中協調、溝通，事情繁鎖，一定要俱備奉獻的精神，且付出無所求。因為世俗的人總有多一事不如少一事的觀念，既無給職且吃力不討好，何苦來哉？勇於承擔的團員，我都給予尊重並肯定。

活動需要平面影像記錄，犬子得以加入團隊，貢獻己長。即使台中、台南反覆往返，只要有需要亦全力配合。只要用心體會，就會明白，當我們無私地付出，一邊做中學，藉機讓自己的專業更上一層樓，這無非是自利、利他的呈現。

舞蹈細胞非人人與生俱來。肢體力與美的表現、動作的到位，一開始很不盡師意。可敬的台南應用科技大學指導老師們，不厭其煩，一一調整細節，團員的舞姿幾乎已可以融入歌曲。唯美的服裝更令我驚艷！

長達半年的團練中，有零星的火花；有出人意表的事件。我看到的是協會領航者不干涉、不批評、不責備。放手讓大孩子們為自己做的決定去達標；不同的聲音找到平衡點。

緊湊的集訓中也有成果了，奈何世事無常，香港政局動盪不安，難以成行。但是，機會是給準備好的人，團員們滿腔熱情，隨時張開雙手，擁抱世界。(芬)

原本以為跳完掃把舞，活動就結束了，結果又安排了一個更難的舞，秀榮姐跟慧璟姐說：「沒關係，就把跳舞當作是一種運動。」我也就跟著大家一起跳。回家也跟父親說，出來跳舞對身體有益健康，也可以交朋友和互動，就算不能出國表演，也可以在台灣表演。

一開始我完全跟不上腳步，直到慧璟姐、秀娟姐私底下教我，再加上政億、湘慈、茹茵，慢慢的練習才成功，最後還跟大家到新營上台表演。

能夠和大家去外面表演，不單是一件快樂的事，心情不好時，還可以跟大家分享，總而言之，能認識大家，是最快樂開心的事，也是我的榮幸！說真的，心情不好的時候，出來跟大家跳舞，可以把壞心情或煩燥的事全部消化掉。(益)

“高個，腰蹲低一點!”、”保仁，你這邊拍子錯了喔”，說來丟臉，這半年多的舞訓，我記的最清楚的是這些話...。

協會跳舞表演活動其實已經不是第一次參加了，在去年的慈善音樂會裡，就有表演過較為簡單的掃把舞，當時的舞步簡單，也沒有那麼著重在拍子還有站位這些較為深入的點，因此實際上投入的心力並不如想像中的多。這次有幸受秀娟姐之邀參與這個以”協會對外正式表演”為目標的長期練習，其實我當下是又開心，又擔心，開心的是自己有這個榮幸參與這種重要的活動，但擔心的是，沒舞蹈的底，這樣的練習我真的做得來嗎?

二月底，與舞蹈老師第一次正式接觸，接著練習活動正式開始。不只我們閃亮亮跳舞團的團員們開始正式團練，協會方面也請來了有教學經驗的舞蹈老師和小老師們來教我們如何跳舞。但開始沒多久我就真正的意識到，這次舞步的難度和去年掃把舞相比，差的簡直是天高地遠，一連串需要搭配音樂、節奏以及夥伴之間走位的動作，光是要記舞步，就搞死我這記憶不甚好的人了，更何況這次的舞還分成團舞、男舞以及女舞三種，而男女分別的男舞和女舞還需要再搭配上道具以及更嚴格的節拍和站位，是需要由一連串細心琢磨過的小細節連結起來才能成為一個拿得上檯面的作品...。

練習的過程中，看得出舞蹈老師不愧是專業老師，是有真材實料的，每個舞步及動作都是依照練習進度與每個人的調性甚至身材一一仔細作調整，就像是疊積木一般，一步步構築出整個舞蹈的樣貌，就連我們這些參與練習的人，沒到最後關頭也看不出，究竟這系列的動作會變成什麼樣的舞?

至於練習的過程感覺又是如何呢?老實說，並不輕鬆。這半年多來不只每周日都要定時練習，有些時候還會有團員的自主聚集團練，更不用說在家裡自己擺動作，看練習影片抓拍子了。而我的部分則因本來就不擅長這些靈活的肢體動作，不少練習時候都會出現搶拍或是動作不對位這樣子的毛病，而這時我就會想：哇，這下慘了，回家再把這部分好好抓一下動作和拍子吧!

但是練習的過程中也不是只有”好累喔”這種感覺，有付出就有收穫，每次的影片都可以看得出來，大家不只是對於舞步更加熟悉，彼此舞蹈間的默契也越來越佳，這代表這些練習並非徒勞無功。最後一次正規練習後，看到練習時錄下來的影片，讓我不禁小有感動，內心同時想著”這真的是我能夠做到的演出嗎?”。畢竟與一開始比起來，完全是不同的樣子，不同的演出。到那時我才了解，老師們在練習時的嚴格不是沒有道理的，一切就是為了”美麗的演出”才會有如此要求，在此要再一次跟老師們說聲謝謝。

最後，這次原本預定的香港演出因為局勢動盪之故，我們也飽受魚池之殃，實在是有點遺憾。但是作為舞蹈團的成員，這半年來大家一起努力的點點滴滴都會印在我心頭，這些都是平常難得的寶貴經驗，謝謝各位!

(仁)

來來來...照過來! 看看閃亮亮舞蹈團的大翻轉~

源起

協會去年拿到台新銀行「您的一票 決定愛的力量」25萬元的補助款，計畫帶領癲癇朋友到香港「以舞會友」。今年初就召集對舞蹈有興趣的會員，並特別聘請台南應用科大舞蹈系吳幸芳老師、王道仁老師編舞及帶領，計劃於台灣、香港等地做表演。3月開始集合舞訓至9月，除了每週日團體舞訓，周六、周一還有自組練習，並希望我們能在家勤加練習，且一起相互幫忙、學習、培養團隊默契，期待9/6-9/8能出國至香港表演。

紀實

3/10是第一次舞訓，幸芳老師特別邀請道仁老師以及靜慈、庭聿兩位優秀的舞蹈系同學擔任小老師。夥伴們大部分沒有舞蹈基礎，從零開始!而舞訓安排時間剛好是我在崑山科大上課的時段，因時間強碰，每次只能藉由舞訓時錄製的影片在家自學。從影片中，我把音樂節奏和舞步記熟，但小細節部份要練到位，困難度較高，的確需配合時間到場，當下團練及修正要來得快。舞訓第一個月練習第一首”男女團舞”，感覺尚未進入狀況，第二首女舞(編舞中)、第三首男舞困難度更高的舞曲也加入排練(有夥伴在家勉強找空間練習，汗流夾背、精神可佳)。

5月底，為了增加團員練習與培養默契的機會，小隊長讓大家投票表決，決定每週一晚上在台南公園練舞，在公園練習了一個月多後，戶外蚊子多，有時會遇到下雨和其它種種因素造成不便，6月初透過協會社工奔波，另外找到仁愛里活動中心，之後更為了加強舞步練習，副隊長找到社福大樓韻律教室。就這樣，形成每周由老師帶領一次總團練、兩次自組練習的舞蹈訓練。而我也終於等到六月放暑假了..ya！趁暑假期間，趕快把握吳老師帶領練習的每分每秒，機會難得啊！

在仁愛里活動中心第一天團舞時，安排每位夥伴試著獨舞，有些舞步的確要靠獨舞才能找到問題所在，女舞部份(拿花技巧、全身柔軟度、小碎步)看似簡單，學習超級困難，我柔軟度部份還ok，但舞步和神情表達必需融入在音樂，這是我個人需加強的地方！老師全力以赴協助指導大家，並讓我們在六月底至南應大舞蹈系的舞蹈教室練習，順便試裝，也開始聽到老師為我們喝采的聲音~這表示我們進步了!我更嚴格要求自己，加緊腳步練習。

7/27台南市政府慶祝父親節，舉辦“父出真愛”活動，我們榮幸受邀做開場表演，第一次團舞的公開演出。彩排時，大家動作ok，正式開場時，音樂下得好突然，還好每位夥伴早已很有默契，一起克服突發狀況，表演順利圓滿成功！

6/9香港發生“反送中”運動，出國計畫有了變數，我們持續觀察活動狀況，並抱持著期待和希望，繼續努力練舞！直到8月底，香港情勢越來越緊張，8/30香港協癇會發出正式聲明，請我們暫時取消活動，雖然如此，老師還是盡心的帶領我們，完成9/1總彩排！

反思

這半年舞訓經歷許多故事，心情轉折，包羅萬象，例如團體內部，不管面對面或透過群組討論活動時，包括意見表達，有人講話直接、有人委婉，我從中學習冷靜、判斷如何解決問題，而不把情緒散播出去。

我常自我檢討，舞訓的意義是什麼? 如何讓同樣錯誤不再重覆發生，主要是加強"自主訓練"，不造成自己與協會夥伴們的困擾，才是團隊應該保有的精神，而能在舞蹈上藉由訓練提升自我。香港表演雖去不成，但我們還是可以「亮出自己 舞動生命」。吳老師曾說：「舞作最後呈現固然重要，但其實練習過程才是學習收穫感受最深的」。

協會辛苦募款安排舞蹈團體活動，用心良苦鼓勵會員參與、努力為大家安排最好的訓練機會，包括師資。舞蹈老師的人數由原來的一位，擴增為四位(經費只夠一位老師的出席費)，吳老師甚至幫我們設計服裝、製作道具、聘請專業彩妝老師，教大家畫大小舞台妝、爭取專業舞蹈教室的使用，我們只需要認真把自己該練的舞步跳好。這些在背後默默付出的幕後工作人員，正是支撐我們的最大動力。

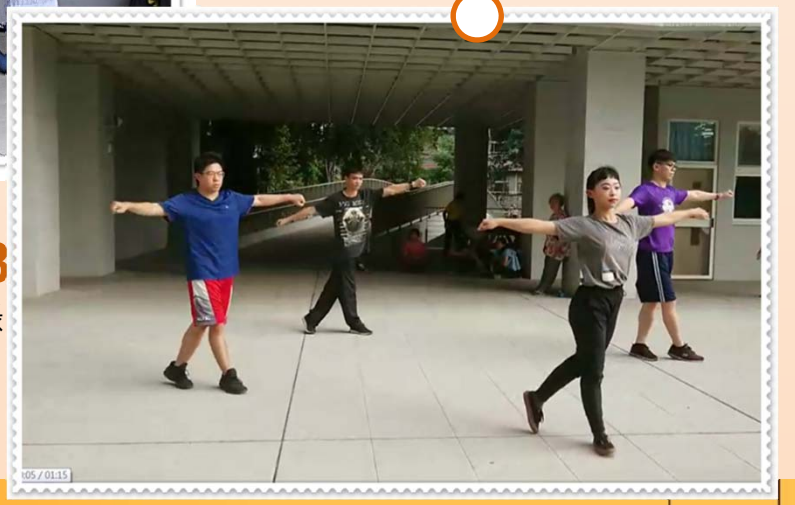
9月開學了，回想起上學期每星期天和舞訓及餐廳晚班工作時間強碰，我學會觀察大學課堂裡老師的情緒，想著如何請假溜出去練舞而不被記曠課!但每每趕到舞訓場時，大家的練習都快結束了，我還是不放棄女舞部份，請夥伴們協助練習、引導我、幫我重點記錄，大家也願意留下陪我一起練習團舞，直到天快黑!不過餐廳還是希望我趕回去上晚班，回到家幾乎已超過10點，雖然體力已消耗許多，但還是得打起精神，自主練習、重覆聽音樂、看影片直到睡著為止，才不會忘記啊! 感謝餐廳店長的配合，讓我如願的同時保有學校上課和協會練舞時段。

我告訴自己：上半年勤練舞步的精神要保持下去，未來還有表演在等我們吔! 想清楚自己學習的動機，並且堅持下去，畢竟努力成果是自己的，別人無法帶走。(璟)

01/27
與吳幸芳老師
第一次開會，
確認活動

03/10
開訓囉

04/21
女舞練習實錄



04/28
男舞練習實錄

畫說舞訓

05/11
台南公園
挑燈夜練

06/30
定裝照

07/27
「父出真愛」
父親節表揚大
會開場表演

07/27
DIP團隊帶領
服務學習
「我們不一樣」

09/01 舞訓總彩排

職場態度 決定 薪水的厚度

FRESHMAN

Brian

自8月6日報到至今，已有四週的工作經驗。無論過去就學所學領域為何，工作的心態真的很重要（因為很重要，所以要說三次）。拿小弟本人為例，是幼兒保育系（所）畢業的，工作單位是鋁製工廠（機械領域）的品保部，完全是跨領域生手，進公司之前，經理問我「到我們工廠工作是為何?薪水如何?未來有何抱負?」我的回應是「工作是為了存錢！因為我是個新手新人，薪水多少不重要（總不能說因為我是碩士所以要30K什麼的！未來抱負目前沒想到。」

第一週，經理跟我說「你的工作以文書為主，會有很多翻譯工作交給你做。」因此，那天起，第一份文件修改，花了半天時間搞定。經理教我處理的要領，專有名詞是什麼意思，他不會要我當天就交稿，但我還是很努力的做，花了1天半交出。

之後，又來一個挑戰任務，TESLA使用手冊（英文翻成中文），翻譯完要給其他單位操作人員看的。我花了2天半翻完40頁的TESLA英文版，經理看完很滿意，就連其他部門的主管（副總、廠長、協理...等）都認為我TESLA操作手冊翻得很好。之後，又叫我協助其他操作手冊，並希望我去上一些相關課程。副總曾在講師面前說「這是我們公司的新人，公司唯一的翻譯」。我聽到（唯一翻譯）當下覺得壓力好大。但我知道經理是一位很好的領導者，也是一位引導者，常跟我說不要坐太久，多出去走走，也叫我多放鬆，不要有壓力。

某天下班前，經理找我聊天，說「你表現很好，態度很好，父母把你教養很好，因此會給你微調這個月的薪水。」，還問我有沒有意願「挑戰加薪」?本身自信心很不足的我，很怕「挑戰」，尤其不是自己的領域，於是我說「我努力看看」。

隔日到公司上班，我繼續我的翻譯工作，有別部門的主管在跟經理聊天，說「他們人手不足，你們文書似乎沒什麼事，來幫我們做....」；經理聽了火大，但也是為了保護我，就說「你工作有問題，就找你的主管討論要人。」

原本公司是三個月的試用期，之後會有測驗（關係到薪水“厚”度）。但是在第四週(8月29日)，經理上午跟我說「總經理有意願為你加薪，有個小小的測驗。」因此，就為我上課，立即抽考，要我寫調薪的表格「到公司至今學到什麼」。經理之後跟我說了調薪後的數字，我說「哇~~那麼多~~」，經理說「你應得的，而且你的進度超前，這份數字值得」。說到此，我非常感謝主管的肯定，也希望能為主管多分擔工作。

綜合上述故事，想與朋友們分享我的心態：千萬不要常把「我是癲癇患者，所以有壓力的事，不能做」，而是要把心態轉為「我可以，我能透過學習，努力達到目標。」

朋友們，努力學習，好好加油，為了團隊而努力，比起做為團隊的「豬隊友」來得有價值。

教育

如

深夜打擾~

今日的工作讓我有些壞情緒，回家看了兩則演講，也就如此晚為就寢~

「教育」這個問題其實是我這兩三年一直思考的問題，也思考癲癇在我的人生中的教育角色。

我的父親是一個老師，當學生時也是個可以走跳在「自然組」與「社會組」兩類別的聰明學生，他曾以為自己可以考上律師或公家單位但...他最後只考到教師證，做一個私校裡教國父思想跟三民主義的老師，對於小孩選科系，他很傳統...就像這則演講裡說到的「贏在起跑點」，而我跟我的人生卻是不斷的跟我的父親和我自己說著一個道理--輸在起跑點又何妨?(如這則演講標題)

出社會的歲月告訴我的，正是講者說的那句"神木不是一天長成"，因為我曾幻想自己會是很厲害，但最近在準備一個考試的過程中，妹妹曾問我一個問題--為什麼不考讀非餐旅領域，但我很自然地告訴她，我讀書的一路來都只能專注在一個領域研讀，而有深刻興趣卻無法研讀的科目，卻成為陪我走在餐旅領域裡不孤單、不沉淪的燭火與堅持。

如果今生無與此病相伴，我可能都學不會堅持、等待、為他人著想和體會。

【人文講堂】20190817 - 輸在起跑點又何妨 - 游乾桂

https://bit.ly/2VKM2oa

轉載自 好樣的青年Line群組
2019-10-13, 02:29

社團法人台南市癲癇之友協會

慈揚基金會
璨揚企業集團

108 年度職業生涯培力團體招生簡章

1. **目的**

為協助癲癇朋友們具備充足的求職技能及心態準備，本協會特規劃辦理職業生涯培力團體，期使癲癇朋友們做好充份的求職及就業前準備、順利就業，並能於工作崗位穩定就業，確實適應職場環境

2. **指導單位：**慈揚社會福利基金會

   主辦單位：社團法人台南市癲癇之友協會

3. **參加對象**

   經社工員評估開案服務者，優先錄取

   具備就業意願、基本就業能力，且期待在臺南地區工作的癲癇朋友

   會員、會員家屬及有興趣聽講者

4. **時間：2019/9/22～12/01 每週日 15:00-17:00**

5. **地點：**社團法人台南市癲癇之友協會辦公室(台南市東區裕農路 308 號 8 樓之 3)

6. **課程老師：**邱宏達老師

7. **節目表：**

日期	團體主題	日期	團體主題
09/22	夢想啟程	11/03	打造黃金履歷表
09/29	工作態度知多少	11/10	優秀求職人
10/06	情緒管理達人	11/17	職場見習與觀摩
10/20	人際一級棒	11/24	職場見習與觀摩
10/27	我的未來在哪裡～ 職涯探索	12/01	團體結束及總回顧

8. **報名方式：**

   (1). 電話報名：06-2350253；0912-176235 洽協會社工

   (2). 線上報名：https://bit.ly/2FggsaI

9. **注意事項：**

- 報名確認錄取後，如不克前來，請提前來電告知協會社工員
- 提供茶水，請學員自行攜帶環保杯

2019「種子講員培訓課程」

招生對象：由癲癇協會會員，以及癲癇門診中徵選有意願，以及儀態端莊、口齒清晰的癲癇朋友接受培訓

人數：6 名

目標(goal)：成為癲癇宣導的協同講員或獨立講員

任務(Objectives)

- 培養訴說生命故事的能力與技巧
- 分享自我與疾病共處的歷程

上課日期：2019 年 12 月 8 日(周日)、12 月 15 日(周日)

講師：神經內科專業醫師、癲癇大使，等

節目表：

第一次課程		
單元名稱	單元大綱	單元目標
1. 認識癲癇 2. 我的意外人生-當癲癇找上我	我的意外人生序幕 原來如此 - 癲癇衛教	• 藉由成員對於疾病的分享，拉近彼此距離。並由神經科醫師進行正確的癲癇衛教 • 書寫我的癲癇生命故事
3. 永不妥協~換一種方式經營生命	1. 報告與回饋 2. 影片賞析 3. 我也不妥協 - 心得分享	• 癲癇生命故事的報告與回饋 • 經由運動員珍妮•雪普的生命故事，思考與疾病間的關係 • 分享與癲癇共處的經驗
4. 故事力-如何建構一個好的簡報故事	• 簡報內容的結構與製作 • 簡報實作	• 簡報內容的構思 • 簡報的基本技能 • 下次活動中，每人發表至少五分鐘的報告
第二次課程		
單元名稱	單元大綱	單元目標
如何行銷自己	• 台風訓練與口才訓練	
說自己的故事-分組演練	• 分組練習	• 癲癇大使的示範 • 期待藉由講師的帶領克服參與成員的緊張感 • 修改「我的癲癇生命故事」
成果驗收(一)、(二)	• 台前分享與討論	

https://www.ted.com/talks/janine_shepherd_a_broken_body_isn_t_a_broken_person?language=zh-tw#t-256323

台灣癲癇醫學會
第十七屆「人間有情-關懷癲癇」徵文比賽

一、宗　旨：

本學會鑑於癲癇朋友在成長及就學過程中飽受歧視和誤解，希望藉由徵文比賽，宣導癲癇實用知識，幫他們在教育及工作方面獲得更多的關注與尊重，感受到人間有溫暖，處處有溫情。

二、比賽方式：

（一）參加對象：社會人士及全國大專院校、高中、國中、國小之學生均可參加。

（二）題目：**自訂 (以關懷癲癇相關題目為主)**。

（三）甄選方式：由主辦單位邀請專家評選。

（四）截止日期及送件方式：

1.即日起至**108年10月31日**(星期四)。

（郵寄以郵戳日期為憑，e-mail以 收到本會回覆信函為準）

2.郵　寄：請將”報名表”貼於作品背面右下角，郵寄
11217台北市石牌路2段201號，台灣癲癇醫學會收
(請註明參加人間有情-關懷癲癇徵文比賽及組別)
E-mail：請將”文章及報名表之電子檔”寄epil1990@ms36.hinet.net
(請註明參加人間有情-關懷癲癇徵文比賽及組別)

3.作品得採個人或集體寄送

（五）參賽分組：（共分八組）

癲癇朋友組： 國小組 國中組 高中組 成人組（大專以上及社會人士）
社會朋友組： 國小組 國中組 高中組 成人組（大專以上及社會人士）

（六）評審結果公告：**109年1月31日以前（暫訂）**，由主辦單位專函通知得獎者，得獎名單並公布於本學會網站

（七）頒獎日期將專函通知，配合本學會活動進行頒獎

三、獎勵辦法：

第一名/每組各取一名、獎金3,000元，獎狀乙面，作品集乙本
第二名/每組各取一名、獎金2,000元，獎狀乙面，作品集乙本
第三名/每組各取一名、獎金1,000元，獎狀乙面，作品集乙本
佳 作/每組各取三名、每名獎狀乙面，作品集乙本

注意事項：

（一）凡參賽作品之版權，皆屬於台灣癲癇醫學會，該單位有權公開展覽及修改內容，印製成各種社教資料之相關印刷成品，參賽作品一律不予退還。

（二）參賽作品不得抄襲或模仿，若涉及抄襲、模仿之相關罰則，由送件者自行負責。

（三）該組參賽作品未達給獎標準者，該獎項得縮減名額或從缺。

（四）自第十六屆起，為鼓勵及增加社會大眾及病友之參與，各組第一、二、三名之得獎者以三次為限(佳作不在此限)，若此後再次參賽且成績達前三名，則給予佳作獎勵。

<table>
<tr><td colspan="6">第十七屆「人間有情-關懷癲癇」徵文比賽　　報名表</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td colspan="2"></td><td>分組</td><td colspan="2">□癲癇朋友組（就醫醫院：　　）□社會朋友組</td></tr>
<tr><td>性別</td><td></td><td>年齡</td><td></td><td>組 別</td><td>□成人組 □高中組 □國中組 □國小組</td></tr>
<tr><td>就讀學校</td><td colspan="3"></td><td>班級/科系</td><td></td></tr>
<tr><td>聯絡地址</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>身份證字號</td><td colspan="2"></td><td colspan="2" rowspan="3">病史簡述＆相關資料
（癲癇朋友填寫）</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>手機</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

社會福利資源查詢網

台南市社會局

台南市社會局
長期照顧管理中心

台南市社會局
社會救助

台南市社會局
兒童少年福利

台南市青年志工平台

內政部
公益資訊平台查詢

台南市社會局
身心障礙者福利

2019/08/01 – 2019/10/16

捐款個人/單位

財團法人法成文教基金會/20000
銓友科技股份有限公司/1000
翰暉股份有限公司/2000
台南東區扶輪社/20000
台南扶輪社/20000
台南南區扶輪社/20000
台南鳳凰扶輪社/20000
台南東南扶輪社/20000
台南億載扶輪社/20000

王O惠/1000
丁O祐/1400
江O輝/5000
林O瑱/1000
陳O杰/500
吳O鑑/1000
蘇O玉/2000
陳O佑/500
周O樂/1000
林O芬/500

捐物個人/單位

林宜瑾 市議員 280ml 瓶裝水/20箱
台南市國稅局7~8月份發票/3902張

愛心捐款/物芳名錄

社團法人台南市癲癇之友協會入會申請書

[　　] 會員證號碼填寫　　日期：　　年　月　日

※本表僅供協會建檔之用，請盡量填寫清楚，謝謝！

認識協會來源：□親友介紹　□醫院介紹　□廣播　□網路　□報章雜誌　□其它

姓名		**性別**	□男　□女	相片黏貼處
出生年月	民國　年　月　日	**婚姻狀況**	□未婚 □已婚	
身份證字號		**現職職稱**		
緊急連絡人	姓名：　　電話：			
聯絡電話	住家：　　手機： 工作：　　E-mail			
戶籍地址	□□□□□　縣市　鄉鎮區市　村里　街路　巷段　弄　號　樓			
聯絡地址	□同上 □□□□□　縣市　鄉鎮區市　村里　街路　巷段　弄　號　樓			
身分別	□癲癇朋友 □家屬 □社會大眾 □其他		**與病友關係**	

以下填寫病友狀況及資料

姓名		**性別**	□男 □女
出生年月	民國　年　月　日	**身分證字號**	
聯絡電話	電話：(　) 手機：	**興趣**	
教育程度	□學前兒童 □幼稚園 □國小 □國(初)中 □高中(職) □大學(大專) □研究所或以上 □特殊教育 □不識字 □自修(識字)		
身心障礙類別	□肢體障礙　□聽覺機能障礙　□平衡機能障礙 □聲音機能或語言機能障礙　□視覺機能障礙　□智能障礙 □重要器官失去功能　□顏面損傷　□植物人 □失智症　□自閉症　□慢性精神病患 □多重障礙　□頑性(難治症)癲癇症　□罕見疾病 □其他經中央衛生主管機關認定之障礙 第___類 (　　)		
身心障礙等級	□極重度　□重度　□中度　□輕度		

就醫狀況	癲癇主要發作類型及發作症狀：
	就醫單位及門診醫師：醫院，醫師
	□發病年齡？_____；民國_____年；□不清楚或忘記了

※以下由本會填寫

會員類別	□個人會員　□贊助會員　□永久會員
入會日期	民國　　年　月　日

備註：

1.請將入會申請書詳填。

2.再將入會申請書、入會費、常年會費、一吋照片一張、身分證及身心障礙手冊正反面影印本各乙份，一併繳齊。

3.※會員資格依據「協會組織章程第七條」　　入會費　年費

A.個人會員：病友及家屬，設籍台南市----------200元　300元

B.個人會員：社會人士，設籍台南市----------200元　600元

C.贊助會員：病友及家屬，設籍台南市以外地區------200元　300元

D.贊助會員：社會人士，設籍台南市以外地區--------200元　600元

E.永久會員：不論身分別與戶籍，一次繳納會費20,000元

4.入會費及年費請至協會繳納或利用郵政劃撥帳號，「社團法人台南市癲癇之友協會31376273」

5.協會地址：701-51台南市東區裕農路308號8樓之3，電話：06-2350253，傳真：06-2353235

6.E-mail：ept@teatn.org.tw

----------黏----------貼----------處----------

請將**身分證**影印本自行浮貼於線框內

---------黏-----貼-----處----------

將**身障手冊**影印本自行浮貼於線框內

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

收款帳號 3 1 3 7 6 2 7 3

金額（新臺幣 億 仟萬 佰萬 拾萬 萬 仟 佰 拾 元）

通訊欄（限與本次存款有關事項）

請勾選以下選項：

☐捐款

☐入會費(入會時繳納)

☐常年年費(每年繳費一次)

個人會員

☐設籍台南市病友$300

☐設籍台南市之社會人士$600

贊助會員

☐設籍外縣市病友$300

☐設籍外縣市之社會人士$600

永久會員

☐不論身分別及戶籍$20,000

收款戶名 社團法人台南市癲癇之友協會

寄款人 ☐他人存款 ☐本戶存款

姓名

地址 ☐☐☐-☐☐

電話

主管：

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

協會官網

協會FB

拈花惹草園藝作業所FB

癲富友情動畫片(5分鐘)

請寄款人注意

一、本存款單收款帳號、戶名及寄款人姓名、地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止，倘金額塗改請更換存款單重新填寫。

三、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

四、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫，並請勿摺疊、黏貼或附寄任何文件。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

五、他人存款及團體帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣市以外行政區域之存款，按每筆存款金額自帳戶內扣收手續費；個人帳戶本人存款及團體帳戶本人同縣市存款免扣手續費，該交易將不提供劃撥存款影像（檔）。

六、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。

交易代號：0501、0502現金存款　0503票據存款　2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查，210 X 110 mm (80 g/m2) 保管五年。

郵政劃撥存款收據注意事項

一、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

二、本收據請妥為保管，以便日後查考。

三、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。

四、個人帳戶本人存款及團體帳戶本人同縣市存款免扣手續費，該交易將不提供劃撥存款影像（檔）。

癲癇發作處理 3 口訣

1.側躺

- 移除週遭可能造成危險的物品
- 取下眼鏡、鬆開貼身衣物
- 協助患者側躺、拿軟東西墊住頭部

2.勿塞口

- 勿塞任何物品到患者嘴巴
- 癲癇發作或剛發作完畢，勿餵食患者任何食物、水等
- 勿強壓患者，可能會傷及患者

3.關懷

- 守護患者，直到恢復意識為止
- 協助患者紀錄發作狀況及時間

邀請您共同響應「電子發票e點通」

愛心條碼使用方式：

請將上面台南癲癇愛心碼剪下

↓

結帳前出示愛心條碼

↓

店家掃描愛心條碼

↓

完成捐贈電子發票